

Rafael Montilla

Nació en la ciudad de Nirgua, Estado Yaracuy un 20 de Febrero de 194. Cursa estudios de Educación Primaria en la Escuela Estatal del Cementerio y en el Grupo Escolar Francisco Javier Ustáriz 1950-1957. Sus estudios de dibujo y pintura los inicia en el Colegio Nuestra Sra. de la Victoria de Nirgua, con el Prof. Don Antonio Hernández, entre los años 1956 y 1957. La Farmacia de Don Jesús Latouche y la empresa E.U.C.A. le apoyan con el financiamiento de sus estudios; por lo cual desde muy temprana edad se dedica al arte, de las artes plásticas, tomando esta actividad como un oficio y su modo de vida.

Cincuenta años dedicados totalmente a plasmar los mejores momentos de la población nirgüeña: retratos, paisajes, hechos históricos, saberes del pueblo, costumbres.

Lo cual lo ha llevado a ver cristalizada su magia a través del color y del dibujo en importantes obras ubicadas en el Ministerio de la Defensa en Caracas, en el Museo del Táchira, Alcaldía de Nirgua, Comandancia General de la Marina, Museo Militar de la EFOFAC, Junta Interamericana de Defensa de la OEA. En el año 1989 creo el escudo del Municipio Nirgua.

Desde el año 1957 su obra ha tenido una amplia difusión en exposiciones de carácter individual y colectivo a nivel nacional y fuera del país. Igualmente ha recibido importantes reconocimientos, tanto regionales como nacionales e internacionales.

Ministerio de la Cultura: Francisco Sesto Novás.
Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio:
Directora General: Vivian Rivas Gingerich.
Gobernación del Estado Yaracuy :
Gobernador: Carlos Giménez.
Instituto Autónomo de Cultura y Servicios Educativos
del Estado Yaracuy: Presidente : Cesar Tovar.
Director: Rafael Principal.
Unidad Administrativa: Manuel Principal, Ángel Manuel Torres.
Unidad de Museografía, Conservación y Restauración,
Fotografía: Daniel Albis, Luís Seijas.
Unidad de Registro: Edgar Arias.
Unidad de Educación y Extensión: Rigoberto Anzola,
Nancy Colina.
Centro de Documentación: Biblioteca:
Estela C. de Yáñez, Erika Oropeza.
Unidad de Diseño: William Azocar
Diseño de Catalogo: Daniela Díaz. Pasante: (UNEY)
Apoyo Secretarial: Mariana Velandria.
Guías de Sala: Carolina Camejo, Norelys González, Gian Piero
Grupillo, Juan Batista, Yorman Jávaro, José Ángel Torres, Ángel
Manuel Torres, Marcos Vidal Hernández.
Mantenimiento: Edy Graterol, Meris Oneida González,
José Álvarez.

ARTISTAS NIVARENSES,
HOMENAJE A RAFAEL MONTILLA
Deposito Legal N°
Exposición N° 195/2006
Catálogo N° 145
Apertura: Viernes 10-11/2006 / Hora: 4:00pm
Fecha: desde 10-11/2006 hasta 07-01-2007
MUSEO CARMELO FERNANDEZ
Complejo Cultural "Andrés Bello", calle de servicio 2da. Av.,
esquina calle 13
San Felipe – Estado Yaracuy
Telef. 0254-2325791
Correo electrónico:
museocarmelofernandez@gmail.com



Artistas Nivarenses En Homenaje a: RAFAEL MONTILLA

Artistas Nivarenses en Homenaje a Rafael Montilla

Desde la ciudad que nace al pie del Picacho, y descansa placidamente en lo que fue la laguna de los corronchos Nirgua rodeada de montañas y un gran calor humano característico de la región podemos visualizar hermosos paisajes que no han pasado desapercibidos bajo el pincel artístico de los pintores nirgüeños dejando plasmado en lienzos y murales los mejores de ellos. Por otra parte, podemos notar que nuestra población ha sido lugar de inspiración del arte en todas las dimensiones en todos los espacios, sus calles, Arquitectura, montañas, su gente, historia y personajes que han hecho de la comunidad nirgüeña la cuna de hombres soñadores y amantes del arte, en especial el dibujo y pintura.

Esta exposición que dedicada la institución cultural yaracuyana a este honorable señor, bien merecidas ya que de esta manera se esta valorando la trayectoria que ha brindado Rafael Montilla al colectivo yaracuyano y en especial a los nirgüeños que han obtenido su trabajo y lo han valorado con la humildad y respeto que se merece. El fortalecimiento de la Exposición Pintores Nivarenses en el Museo Carmelo Fernández se la brinda sus compañeros amigos pintores, artesanos de la población.

Las obras reunidas para la exposición, exhibe en parte muestra de la población que vio nacer al homenajeado, trazan en ellas la historia, la mezcla del sentir de los artistas donde se marcan una pluralidad de lenguajes, proyectos y caminos el cual deben seguir para lograr objetivos concretos para cada uno de ellos y continuar plasmando en el lienzo sus hallazgos pictóricos del acontecer nirgüeños.

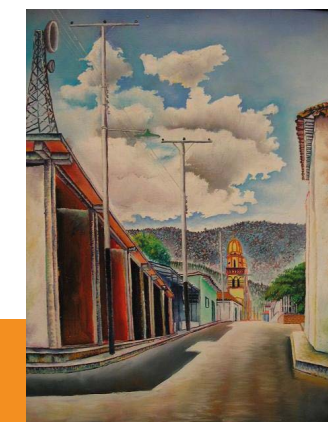
De esta manera, el Museo Carmelo Fernández rinde homenaje al maestro del dibujo y la pintura que durante 50 años ha dedicado parte de su vida a plasmar y crear las obras de arte que dejan ver el sentimiento, y gentilicio con la armonía, que el artista deja a la mirada de quienes obtiene sus obras.

Estamos hablando del Sr. Rafael Montilla Nirgüeño inspirado por el picacho que lo vigila cada DIA en su remanso donde la fresca brisa deja en el su creatividad y su sueños cristalizado al terminar su obra.

Dentro de la gran legión de pintores, artistas plásticos, artesanos, que hoy acompañan al homenajeado en La Exposición de los Pintores Nivarenses 2006 podemos mencionar al Sr. Antonio Escobar, Arnoldo Moreno, Miguel Ochoa, José Gregorio Pinto, Virgilio Quintero, José Luis Montoya, Luis Hurtado, hombres de entrega al trabajo a dar lo mejor en la actividad que ejecutan como es el arte, el medio más usado para comunicarse con su entorno, y de esta manera, darle otro sentir a la vida.

El espacio cultural Museo Carmelo Fernández, institución visionaria en los hombres que de una u otra forma interactúan en el mundo artístico de hoy, brindan oportunidades a los artistas y comunidades de integrarse al contexto sociocultural del estado Yaracuy.

De esta manera se dan a conocer los valores de la región y proyecta sus saberes a otras latitudes con la finalidad de dignificar el trabajo de cada hombre y mujer en cualquier rincón de nuestra geografía.



“Cincuenta años dedicados totalmente a plasmar los mejores momentos de la población nirgüeña”