

Simón Díaz

Representó la raíz de la venezolanidad en su esencia pura.

Su transitar desde niño por los diversos caminos adonde le llevaron sus padres, enriquecieron su espíritu, llenándole el alma de infinitos retazos.

Sus ojos bañados de paisaje y las palabras cargadas de cosas sencillas, se hicieron sabios para cantarle al país, al llano iluminado de sol y melancolía. A la vaca que al sonido de la nostálgica tonada, se vuelve rendidora en el ordeño, mientras los gallos madrugadores anuncian la llegada del nuevo día cargado de esperanzas, y de sueños.

A la Venezuela de hombres y niños. A la patria de todos por los cuatro puntos cardinales.

Así fue la vida de este insigne cantautor. De este autodidacta, graduado en la Universidad de la vida, honrado con todos los títulos universitarios, que reconocen su grandeza, su gloria de artista excelso, de creador universal. De autor y compositor, actor, humorista, cantante, caricaturista y torero. De ecologista y ambientalista.

De quien al mágico conjuro de su risa de niño grande, se convirtió en el tío de los niños, de padres, y abuelos, de todos los venezolanos y de quienes venidos de otras tierras comparten con amor la grandeza de este pueblo nuestro, lleno de esperanzas.

Esta muestra vivencial a través de gráficas y objetos, la primera que se hace en el país, es el tributo de cariño, respeto y admiración por parte de AVINPRO para quien fue uno de sus miembros fundadores y Presidente Vitalicio, el tío **SIMÓN DÍAZ**.

Jesús R Colmenares

Simón Díaz raíz de la venezolanidad

Sala 2 • Museo Carmelo Fernández • 03-10-2014 al 14-11-2014

Ministerio del Poder Popular para la Cultura / Ministro: Reynaldo Iturriza

Instituto de las Artes, la Imagen y el Espacio / Presidenta: Morela Jurado

Fundación Museos Nacionales / Presidente: Edgar E. González

Gobernación del Estado Yaracuy / Gobernador: Julio León Heredia

Instituto de Cultura del Estado Yaracuy / Presidente: José Rafael Naranjo

Museo Carmelo Fernández / Director: Rafael Principal Torres

Unidad Administrativa: Carlos González

Unidad de Registro, Museografía y Conservación y Restauración de Obras:

Daniel Albis

Centro de Documentación / Biblioteca: Estela Castello de Yánez

Unidad de Diseño / Informática: William Azócar

Guía de sala: Leandro Fernández

Mantenimiento: José Álvarez

MUSEO CARMELO FERNÁNDEZ • Complejo Cultural "Andrés Bello", calle de servicio 2da Av., esquina calle 13. San Felipe – Estado Yaracuy. Telef: 0254-2325791 / museocarmelofernandez@gmail.com / www.museocarmelofernandez.weebly.com / Facebook: Museo Carmelo Fernández

BIOGRAFIA, TEXTOS, Y REPRODUCCIONES FOTOGRAFICAS

Jesús R. Colmenares

MONTAJE

Jesús R Colmenares
Dubraska Ochoa

CURADOR

Jesús R Colmenares

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO GRAFICO

Fernando Tovar

PRODUCCIÓN GENERAL

Asociación Venezolana de Intérpretes y Compositores (AVINPRO)

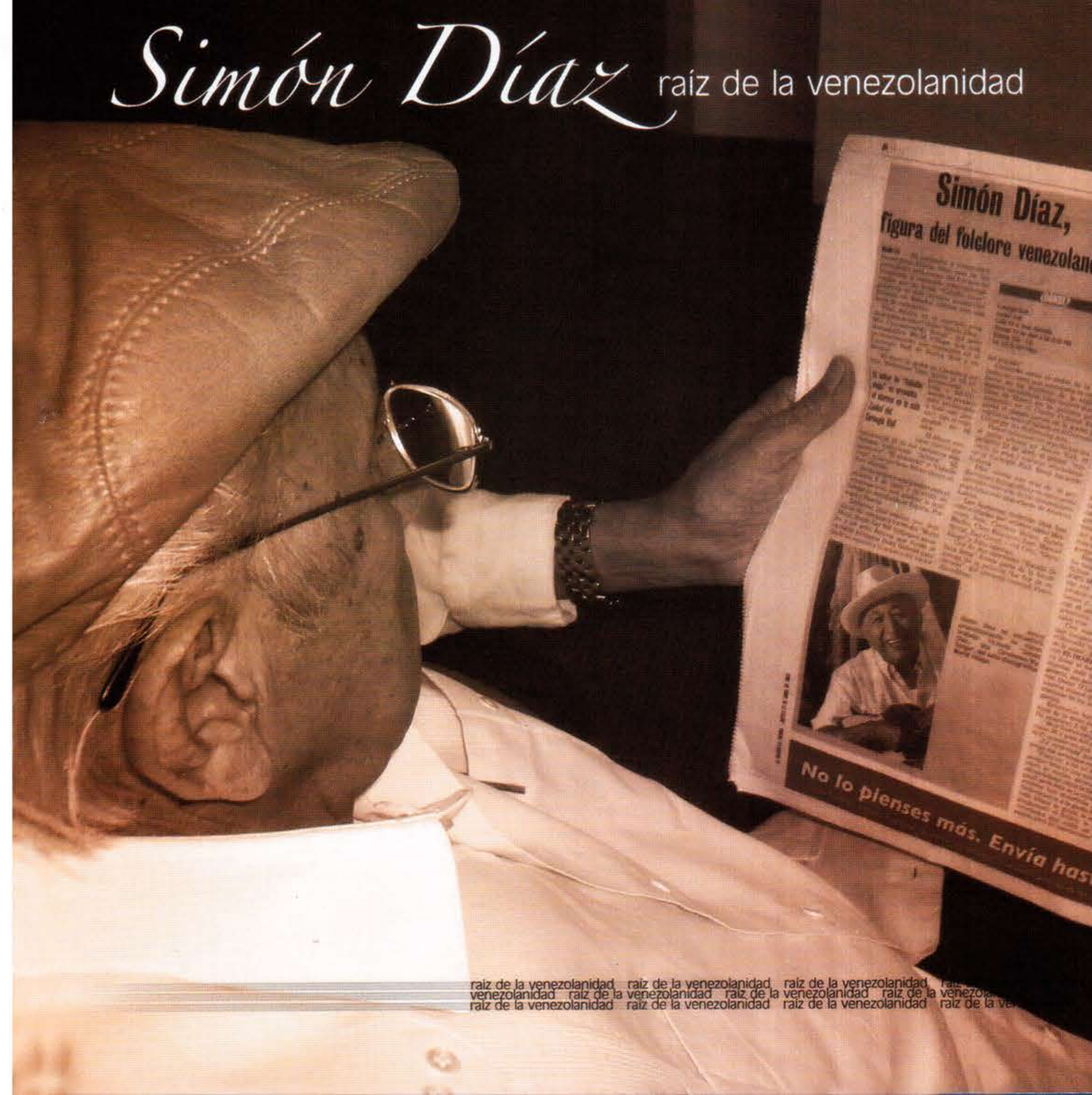




Foto realizada en uno de los set del programa "Criollo y sabroso" por Radio Caracas Televisión, en los inicios de su carrera después de haber realizado con mucho éxito, la Quinta de Simón, por Venevisión.



Desde adolescente, Simón ha sido un enamorado del Tango. Teniendo como ídolo a Carlos Gardel, de allí su inclinación por esta expresión musical, la cual llevó al estudio de grabación, siendo esta fotografía la portada de ese interesante trabajo discográfico.



Curiosa foto en los inicios de su carrera en 1963. Fue en El Hotel Excelsior de Valencia donde fue contratado como humorista. En esta oportunidad alternando con la Orquesta Los Makers.